

Tres Siglos Tres Fiestas presenta:

Carmen: Un espectáculo que hará historia

En el 300 aniversario de la ciudad de Chihuahua
Monumental escenografía de Sebastián
Más de 300 artistas en escena



Este 30 de octubre y 1 de noviembre Tres Siglos Tres Fiestas presentará la Ópera Carmen, la historia de una pasión atormentada, en la Plaza de Toros la Esperanza, siendo todo un espectáculo que hará historia para conmemorar los 300 años de la fundación de la capital del estado.

En un desayuno informativo estuvieron presentes El ilustre artista Sebastián; el Maestro Leopoldo Falcón, Director General de la Ópera; Encarnación Vázquez, mezzosoprano que representa el papel principal; José Luis Ordóñez, quien realizará el papel de Don José; Luis Ledesma, en el papel de Escamillo; Clemina Zugasti, Directora de Coreografía; Profr. Antonio Rubio, Director de la Compañía de Danza Folclórica de la UACH.

Y como autoridades asistieron: Antrop. Jorge Carrera Robles, Director del Ichicult; Lic. Enrique Toledo, Director de Turismo; Arturo Chretín Sáenz, Director de Tres Siglos Tres Fiestas; C.P. Santiago de las Casas Aguirre, Presidente Región Chihuahua Tres Siglos Tres Fiestas, y el Lic. Enrique Valles, Representante de la Plaza de Toros.

Entre los atractivos principales se encuentra la vocación constructiva del artista orgullosamente chihuahuense Enrique Carbajal, conocido a nivel mundial como "Sebastián", quien traerá una monumental escenografía que elevará a tres pisos el gran escenario donde se desarrollará la trama, sumando a esto la participación de más de 300 artistas en escena bajo dirección del Maestro Leopoldo Falcón.

La Ópera Carmen en Chihuahua será estelarizada por Encarnación Vázquez, José Luis Ordoñez, María Alejandres, Luis Ledesma y Marcela Chacón, contando además con las participaciones especiales de Edgar Vivar y de Antonio García "El Chihuahua", quien lidiará un toro de la ganadería de Teófilo Gómez durante el último acto. Participan la Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua a cargo del Director Concertador Armando Pesqueira; el Conservatorio de Música del Municipio de Chihuahua bajo la dirección de Tatevik Ayvazyan; el coro Camerata Pro-Arte encabezado por Luis Fernando Galindo; el Coro Infantil del Conservatorio de Chihuahua, dirigido por Gabriela Levario Ledezma y la Compañía de Danza Folclórica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a cargo del Profesor Antonio Rubio Sagarnaga, haciendo el complemento idóneo para hacer de este, el evento emblemático del aniversario número 300 de la ciudad de Chihuahua.

Asimismo, como parte de esta fiesta, se realizará la Muestra Gastronómica "Chihuahua 300: 300 sabores". Venta de boletos: 01 800 BOLETOS, www.superboletos.com, Hotel Palacio del Sol y Plaza de Toros "La Esperanza".

Sinopsis

La Acción en Sevilla, España, por los años 1820... 1825

1er acto.

Una plaza sevillana, a un lado el cuartel de dragones de la reina, en extremo opuesto una fábrica de cigarros. Transeúntes y militares observan el ir y venir de la gente. Llega Micaela en busca de Don José.

Las obreras de la tabacalera toman un descanso, son esperadas con gran interés por los hombres del lugar, atraídos por la sensualidad y devaneos de las cigarreras. Entre todas ellas destaca la belleza enigmática de Carmen, una gitana seductora que arroja una flor a Don José, señalando con esto su predilección.

Un pleito entre las cigarreras motiva la intervención de los soldados. Carmen, la principal culpable de la riña es arrestada, pero ella, utilizando sus poderes de seducción, convence al militar para facilitar su fuga, propiciando con esto el arresto de Don José.

2º acto.

Una noche en la taberna de Liliás Pastia a las afueras de Sevilla.

Carmen y sus amigos cantan y danzan cuando llega "Escamillo", un torero afamado. El matador queda también prendado de Carmen.

Dancairo y Remendado, contrabandistas, comparten con Mercedes y Frasquita -sus respectivas parejas- los planes de su próximo golpe. Carmen les anuncia que en esta ocasión no cuenten con su participación. El militar regresa pero el toque a retreta demanda su regreso al cuartel. La llegada del teniente Zuñiga propicia un pleito entre los dos celosos militares. Carmen le hace ver a Don José que ya es uno más de la banda de contrabandistas.

3er. Acto

En las cimas de las Montañas fronterizas.

Carmen, Frasquita y Mercedes consultan las cartas para saber qué les depara el destino. Carmen sorprendida descubre que la muerte amenaza sus vidas.

Don José hace guardia y al quedar solo en el sitio aparece Micaela, para comprobar que Don José se ha convertido en un delincuente. Escamillo, quien ya es una víctima más de los encantos de Carmen, pelea con Don José, y a punta de navajas defienden cada quien lo que creen que les pertenece.

Micaela le pide a Don José que regrese a su casa, su madre moribunda quiere despedirse de su hijo; desesperado Don José se va con Micaela pero amenaza a Carmen que con desfachatez lo desafía.

4º Acto

En la Plaza de Toros de Sevilla.

Los aficionados a la fiesta brava llenan el coso taurino en espera de la actuación del triunfante Escamillo; hay gran algarabía entre los vendedores y el público que se mezclan. Carmen y Escamillo hacen entrada triunfal, el torero sale hombros y cuando Carmen intenta ir tras él, es interceptada por Don José; ella con frialdad le hace saber que ya no lo ama. Don José le exige a Carmen pero ella lo desprecia arrojándole el anillo que significaba su unión; ciego de celos amenaza a la gitana con una navaja, pero esta, segura de sí misma, avanza en busca de su destino... ¡La muerte!



Lic. Violeta Rivera
Coord. Comunicación Social
Tres Siglos Tres Fiestas A.C.
Calle Trasviña y Retes 3701 C
Col. San Felipe, Chihuahua, Chih.
(614) 4 13 53 00 y 414 3232
www.3siglos3fiestas.com