

Excelsa presentación de la Ópera Carmen

- El mejor espectáculo que ha tenido Chihuahua.



Este 1 de noviembre se ofreció la segunda función de la ópera Carmen, de Georges Bizet, en la plaza de toros La Esperanza, una presentación de la asociación civil Tres Siglos... Tres Fiestas, para conmemorar el 300 aniversario de la ciudad de Chihuahua.

Las excelentes actuaciones del tenor camarguense José Luis Ordóñez como don José, Encarnación Vázquez como Carmen, la chihuahuense Marcela Chacón como Micaela, Luis Ledesma como Escamillo y la participación especial del actor Edgar Vivar y el torero Antonio García "El Chihuahua" dieron calor a una fría noche dominical.

El comunicador chihuahuense Jaime Almeida fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes a esta última función de la ópera y leer los agradecimientos a los involucrados en esta fastuosa puesta en escena.

Un hermoso abanico español bellamente decorado con una rosa roja, dos torres doradas y una pantalla en la que se proyectan imágenes de sus esculturas forman parte de la escenografía de tres niveles que creó Sebastián para la ocasión.

El toque del artista también se pudo ver en el traje de luces del matador, en las Puertas del Sol bordadas en lentejuela dorada sobre el azul rey de su chaquetilla.

La ópera en cuatro actos se desarrolló sin contratiempos en un lapso de poco más de tres horas en que el público se transportó a la Sevilla del siglo XIX, donde Carmen y don José viven una tormentosa historia de amor.



Al principio del cuarto acto, "El Chihuahua" brindó la lidia dedicándosela a la ciudad de Chihuahua y a la gente que acudió al coso del Canal para presenciar dentro del melodrama una corrida de toros en la que el animal resultó muy "buen actor", a decir de uno de los asistentes.

La magistral intervención musical de la Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua, dirigida por el maestro Armando Pesqueira; los precisos movimientos de los integrantes de la Compañía de Danza Folklórica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, al mando del Profr. Antonio Rubio; las cálidas voces de los coros del Conservatorio de Música, bajo la dirección de Tatevik Ayvazyan y Gabriela Levario; y la Camerata Pro-Arte, con su director Luis Fernando Galindo, completaron el elenco que hizo posible esta producción.

Luego del trágico final, los más ovacionados fueron Antonio García "El Chihuahua" y Edgar Vivar, además de José Luis Ordóñez y Encarnación Vázquez, los protagonistas, además de los directores de cada área.

Así se vivió esta segunda función de la tan esperada ópera Carmen, que Tres Siglos... Tres Fiestas hizo posible para deleite de los chihuahuenses como el magno festejo de los trescientos años de nuestra bella capital.

FELICITACIONES:

Lic. Jorge Cruz Russek, Presidente Estatal de Tres Siglos Tres Fiestas, C.P. Santiago de las Casas, Aguirre, Presidente Regional Chihuahua, Lic. Arturo Chretín Sáenz, Director, así como a los Consejeros, Voluntarios y Personal ejecutivo de esta Asociación Civil, encargada de los festejos del 300 aniversario de la ciudad de Chihuahua, Bicentenario del inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicanas.

AGRADECIMIENTOS:

Lic. Jose Reyes Baeza Terrazas, Gobernador del Estado de Chihuahua.

Lic. Carlos Borrueal Baquera, Presidente Municipal de Chihuahua.

Lic. Héctor Valles Alvelais; Secretario de Desarrollo Comercial y Turístico.

Antrop. Jorge Carrera Robles; Director Instituto Chihuahuense de la Cultura.

Ilustre artista chihuahuense Enrique Carbajal "Sebastián" y a su equipo de trabajo de la Fundación Sebastián.

A Don Carlos Valles y Lic. Enrique Valles, empresarios taurinos y propietarios de la Plaza de Toros "La Esperanza".

Por supuesto al Maestro Leopoldo Falcón, Director de la Ópera, y a su equipo de colaboradores.

Equipo de apoyo en logística y operatividad del Ichicult, dirigidos por Raúl Balderrama.

C.P. Raúl Chávez Espinoza, Rector de la UACH, así como al Prof. Antonio Rubio Sagarnaga, María del Socorro Chapa Rodríguez, Lorena Rubio Chapa y toda la Compañía de Danza Folclórica de la Máxima Casa de Estudios.

Maestro Armando Pesqueira, Yvonne Gansgwig y todos los integrantes de la Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua.

Marco Aurelio Alvarez, Gabriela Levario Ledezma, Tatevik Ayvazyan y todos los integrantes del Conservatorio de Música de Chihuahua.

Luis Fernando Galindo y a músicos de Camerata Proarte

C.P. José Antonio Blanco y Lic. Alonso Méndez de CANIRAC Chihuahua.

Lic. Luis Peinado, Lic. Alejandro Mesta, de la Asociación de Hoteles y Moteles de Chihuahua.

C.P. Fernando Perez Pria y Dr. Enrique Sanchez Granillo, de la Unión Ganadera de Chihuahua.

Maestra Silvia Socorro Romero Franco, Directora de la Normal del Estado.

A quienes confiaron y apoyaron en este magno proyecto como el Lic. Efrén Iglesias, el Lic. Joseph Ferrer, Lic. Osvaldo Jaramillo, Lic. Carlos Askins, Lic. Francisco Corral, Lic. Jorge Cervantes, Lic. José Ríos Castillo, Lic. Héctor Mares Delgado y Luis Raúl Gómez a través de empresas como Hotel Palacio del Sol, Carta Blanca, TV Azteca, Coca Cola, Fashion Mall Chihuahua, Mueblerías Futurama, asimismo Estilistas El Camerino e Interjet.

A los periodistas Jaime Almeida, Ricardo Rocha, Enrique Castillo Pesado, Fernanda Familiar, Doctor Javier Contreras, Lic. Leo Zavala Ramírez... A todos los medios de comunicación nacionales, de El Paso-Texas y Nuevo México, **y con un especial agradecimiento a los Directores, Jefes de Información y periodistas los estado de Chihuahua, que apoyaron este magnífico evento a través de la difusión y cobertura.**

Por supuesto a todo el elenco, talento chihuahuense, técnicos, personal de producción, diseño y de staff, y a los que de una u otra manera lograron hacer historia con este espectáculo emblemático de los 300 años de la fundación de la ciudad de Chihuahua.

A la gente de Chihuahua que disfrutó este maravilloso espectáculo.



Lic. Violeta Rivera
Coord. Comunicación Social
Tres Siglos Tres Fiestas A.C.
Calle Traviña y Retes 3701 C
Col. San Felipe, Chihuahua, Chih.
(614) 4 13 53 00 y 414 3232
www.3siglos3fiestas.com